**ЭССЕ «Мои точки роста»**

Формирование моей личности сложилось из многих факторов. Назову их «точки роста».

В школьные годы я училась и одновременно занималась в художественной школе. Здесь я научилась глубже воспринимать красоту искусства, ценить его. Рисование — это не только талант, но и огромный труд. Без терпения, трудолюбия, настойчивости ничего не выйдет. За 5 лет моего обучения я приобрела умение не только красиво рисовать, но и доводить начатое дело до конца, получать удовлетворение от своей работы. Рисование стало значимой частью моей жизни.

Выбор профессии заставил меня серьезно задуматься: слишком многое на тот момент было интересно. Моя бабушка, воспитатель, обратила мое внимание на свою профессию, она - педагог. Мы с ней много говорили о роли педагога в формировании личности ребенка, о возможности работать творчески и видеть результат своего труда. Я почувствовала, что мне это близко.

 В педагогическом колледже я одновременно училась на двух специальностях: воспитатель детей дошкольного возраста и педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Здесь я научилась планировать свое время, много учиться, справляться с трудностями и умению находить общий язык разными людьми, стать более коммуникабельной. На 3 курсе я решила попробовать себя в профессиональном конкурсе «Wolds Skils». Это помогло раскрыть мой потенциал, я приобрела много практических умений, научилась действовать в непредвиденных ситуациях, находить выход из них и верить в себя.

После обучения в колледже передо мной встал вопрос: Что дальше? Идти в профессию и работать? В теории мне многое было понятно, но только в реальных условиях, в работе ты можешь понять, как эти теории работают на практике. Как сказал Исаак Ньютон: «В изучении наук примеры полезнее правил».

Я решила продолжить образование - поступила в ЯГПУ им. Ушинского на заочное отделение и устроилась на работу в детский сад, чтобы иметь возможность сразу же применять полученные знания на практике.

Здесь я сразу столкнулась с трудностями: как организовать свою жизнь и жизнь своих воспитанников в течении дня, как заслужить доверие детей и их родителей… Справляться мне помогали опытные воспитатели, ставшие в буквальном смысле моими наставниками. С ними разбирались в трудных ситуациях, возникающих с детьми или родителями, они чутко, по-доброму вникали в мои проблемы и искали со мной пути их решения. А их было так много! Я очень благодарна моим наставникам.

За эти два года моего профессионального становления стало очевидным, что выбранная профессия – моя. Я научилась слушать и слышать, направлять, решать споры, обсуждая на равных, соучаствовать. В современном детском саду ребенку интересно участвовать, а не просто слушать. Отсюда, моими профессиональными приоритетами стали создание возможностей для формирования у моих воспитанников: интереса к любому творчеству, умения делать выбор, проявлять инициативу, реализовывать задуманное, находить общий язык с окружающим миром. «Учитель не тот, кто учит чему-либо, а тот, кто помогает раскрыть своему ученику то, что ему уже известно» Пауло Коэльо.

Мой путь становления в профессии вначале был книжным, теперь, спустя 2 года, моим жизненным кредо стало высказывание философа Р.В. Эмерсона «Будь тем, кто открывает двери для тех, кто идет за тобой». Когда я с детьми, чувствую себя с ними на одной волне, только взрослее. Мои воспитанники помогают мне взглянуть на мир по-новому, а я показываю им, как этот мир гармоничен и широк. Так и получается, что, расширяя детские горизонты, расширяю свои, а значит, расту.